

КАТАЛОГ УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ
ГРАФИКА
АБСТРАКЦИЯ

ФЛОРА
ОРНАМЕНТ
СЮЖЕТЫ

РИСУНКОВ

Пескоструйная обработка зеркала и стекла

Рисунки, которые радуют глаз!

Каждый из нас не раз любовался дивными узорами, которые рисует на стекле мороз: пушистые елочки, прекрасные снежинки, воздушные перышки - кому что фантазия подскажет! К сожалению, всей этой красотой можно наслаждаться только зимой. Но не только мороз может оставлять рисунок на стекле, наши умельцы тоже настоящие волшебники, они даже самое обыкновенное стекло превратят в произведение искусства.

Хотите, чтобы в вашем доме круглый год была сказка - приезжайте к нам в офис, и ваш интерьер уже скоро обретет характер, а вместе с ним и претензию на совершенство!

Рисунок на стекле. Ваш неповторимый интерьер!

Добавить шкафу-купе, зеркалу, двери и другой мебели шарма позволит пескоструйный рисунок, который производится методом художественного матирования. Само по себе матирование стекла представляет собой обработку поверхности абразивным материалом под большим давлением в специальной камере. Благодаря этой процедуре материал из прозрачного и гладкого превращается в непрозрачный матовый.

Дополнительной декоративности, таким рисункам на стекле, добавляет их рельефность, которую, в процессе выполнения пескоструйной обработки, можно регулировать. Так, рисунки на стекле, выполненные при помощи пескоструйной обработки, вернее их отдельные элементы, могут иметь различную глубину и степень шероховатости. Такие возможности, которые предоставляет пескоструйная обработка стекла, позволяет придавать различным элементам современной мебели, исключительную декоративность.

Методы художественного матирования.

Обратившись к нам, вы сможете выбрать рисунок на стекле или зеркале из нашей обширной базы, содержащей огромное количество, уже разработанных и апробированных изображений. Если же вы не являетесь сторонником стандартных решений, то вы можете обратиться к нашим профессиональным дизайнерам или самостоятельно изобразить набросок рисунка на стекле, который мы, с удовольствием, выполним.

Пескоструйная обработка или матирование стекла, выполненная квалифицированными специалистами на современном оборудовании, позволяет получить односторонний или двусторонний рисунок на стекле. Двухстороннее нанесение рисунков при помощи пескоструйной обработки стекла, позволяет придать им глубину и дополнительный объем. Очень важна, в таких случаях, квалификация мастера, который выполняет матирование стекла и должен точно совместить контуры рисунка, наносимого с двух сторон.

При помощи пескоструйной обработки можно получать многоуровневые рисунки, для чего необходимо использование нескольких трафаретов. Рисунки на стекле, наносимые при помощи современного оборудования, могут отличаться высокой степенью сложности, содержать в себе буквенные и любые другие графические элементы.

Очень оригинально смотрятся пескоструйные рисунки, выполненные на зеркалах. В зависимости от пожеланий заказчика, такие рисунки могут наноситься как на лицевую сторону зеркала, так и на его тыльную часть. В первом случае нанесенный рисунок на стекле отличается дополнительным художественным эффектом за счет того, что отражается в зеркале. При нанесении рисунка на тыльную сторону зеркала, с участка пескоструйной обработки удаляется отражающий слой – амальгама. Надо отметить, что, как в первом, так и втором случае, рисунки на зеркале обладают исключительной декоративностью, но оказывают, несколько отличающийся визуальный эффект.

Следует иметь в виду, что рисунок на стекле, полученный при помощи пескоструйной обработки, требует соблюдения определенных правил по уходу. Такие рисунки и любой матированный участок поверхности стекла или зеркала, необходимо защищать от жирных пятен при помощи специального покрытия. Кроме этого, для очистки пескоструйных рисунков на стекле, нельзя использовать средства, которые содержат в своем составе сильные растворители. В таких случаях, лучше всего использовать мыльные моющие растворы или чистящие средства на аммиачной основе. Для протирки рисунков на стекле, полученных по технологии матирования, желательно использовать ткань без ворса, небольшие частички которого могут остаться на шероховатой поверхности обработанного стекла.

“ВИДЫ МАТИРОВАНИЯ”



**Рисунок без объема
или глубокая матировка**

- Темные части рисунка - матовые
- Серый цвет рисунка - прозрачный или зеркальный фон.

**Рисунок с объемом
или глубокая матировка**

- Голубые части рисунка - имеют объем
- Темные части рисунка - матовые
- Серый цвет рисунка - прозрачный или зеркальный фон.



Рисунок без объема

- Темные части рисунка - матовые
- Серый цвет рисунка - прозрачный или зеркальный фон.

**Рисунок с объемом
или глубокая матировка**

- Голубые части рисунка - имеют объем
- Темные части рисунка - матовые
- Серый цвет рисунка - прозрачный или зеркальный фон.



“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-1



1-2



1-3



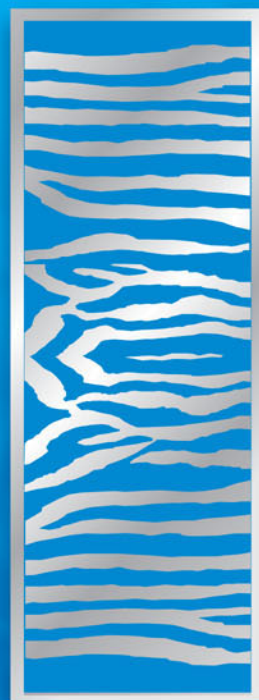
1-4



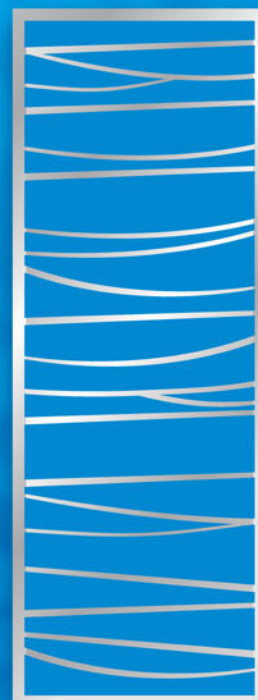
1-5



1-6

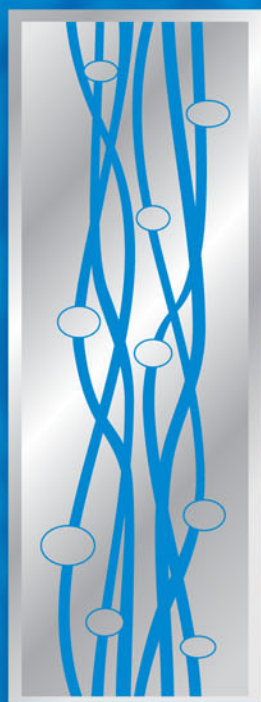


1-7



1-8

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



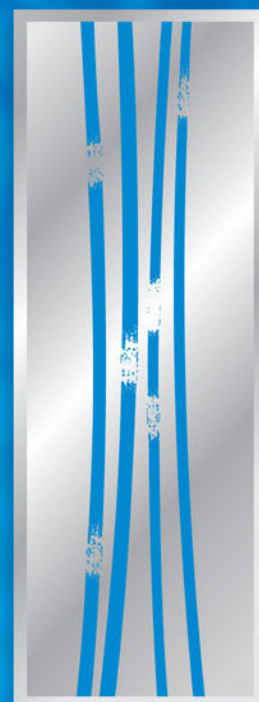
1-9



1-10



1-11



1-12



1-13



1-14



1-15



1-16

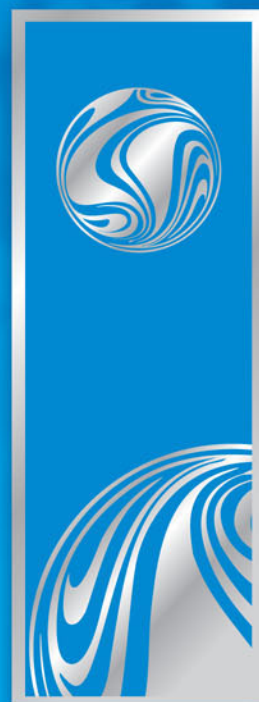
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-17



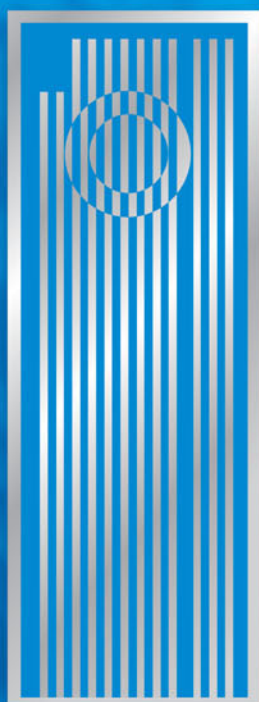
1-18



1-19



1-20



1-21



1-22

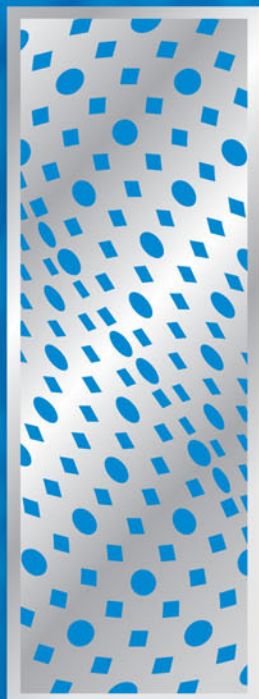


1-23



1-24

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



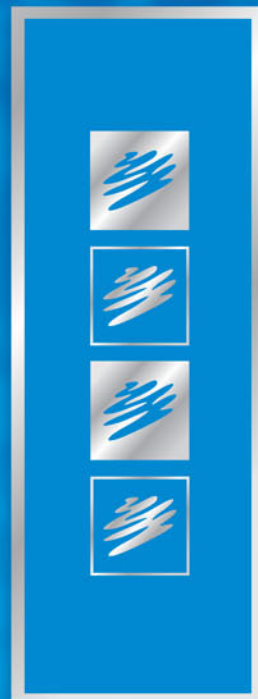
1-25



1-26



1-27



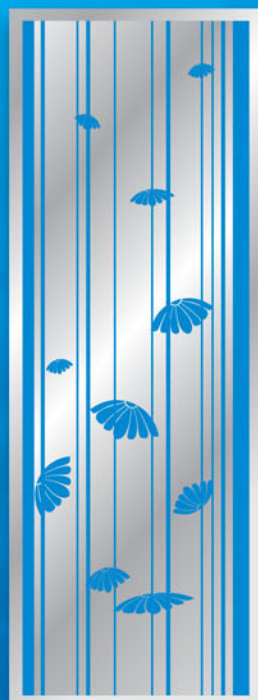
1-28



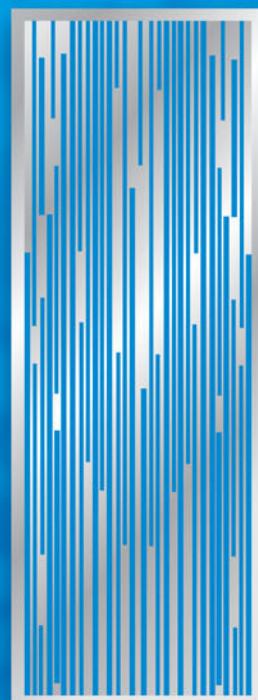
1-29



1-30



1-31



1-32

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-33



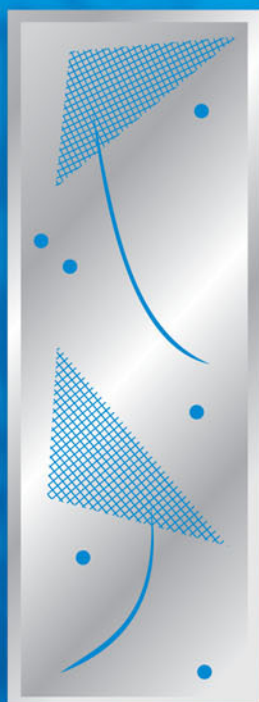
1-34



1-35



1-36



1-37



1-38



1-39



1-40

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-41



1-42



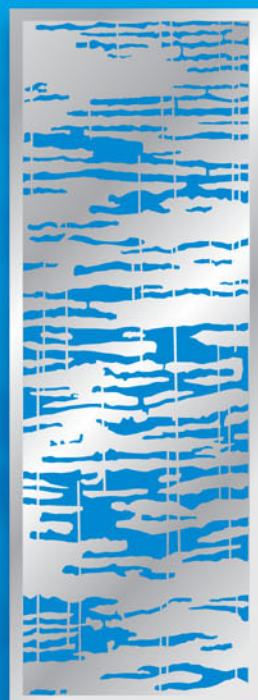
1-43



1-44



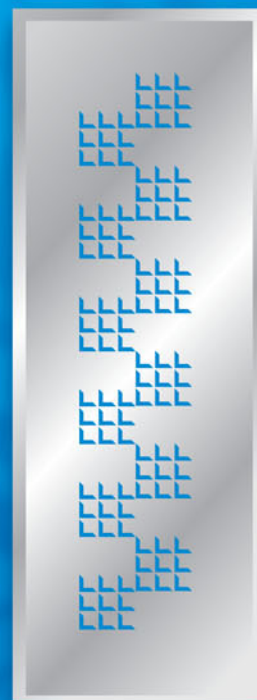
1-45



1-46

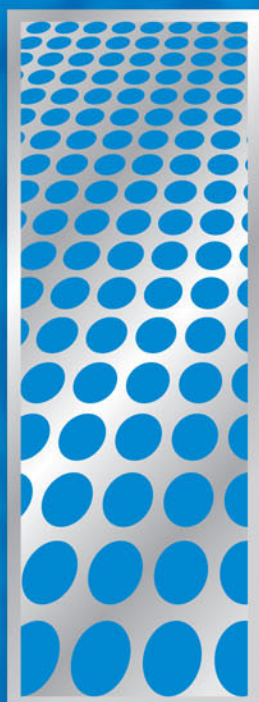


1-47

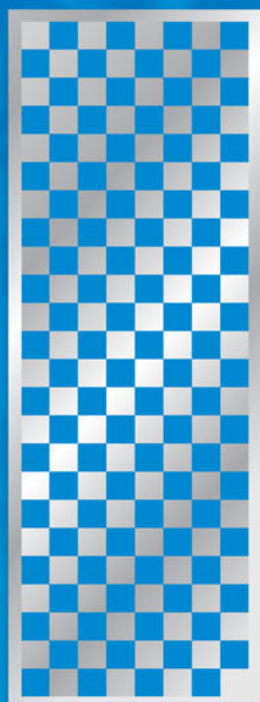


1-48

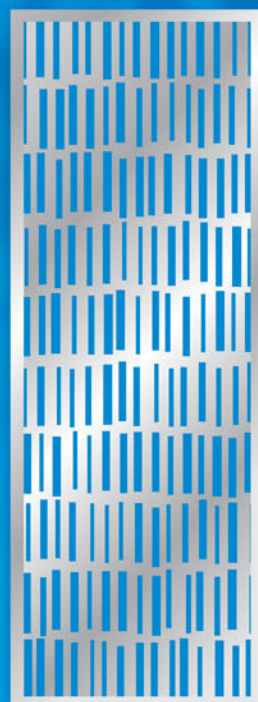
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



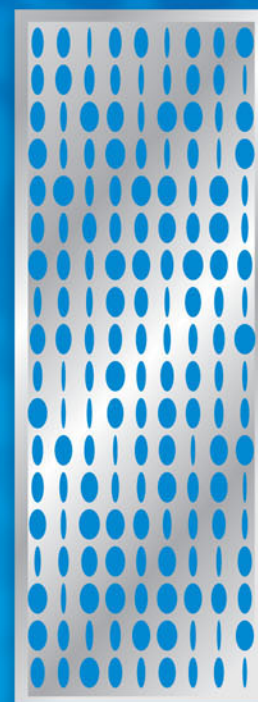
1-49



1-50



1-51



1-52



1-53



1-54



1-55



1-56

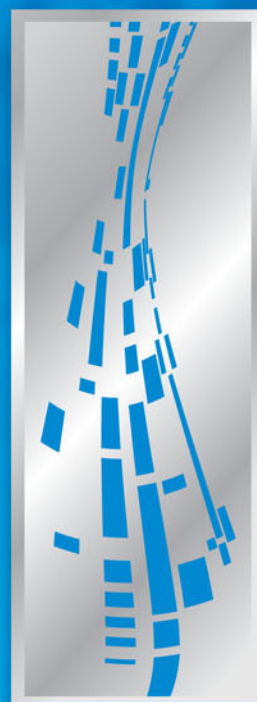
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-57



1-58



1-59



1-60



1-61



1-62



1-63



1-64

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



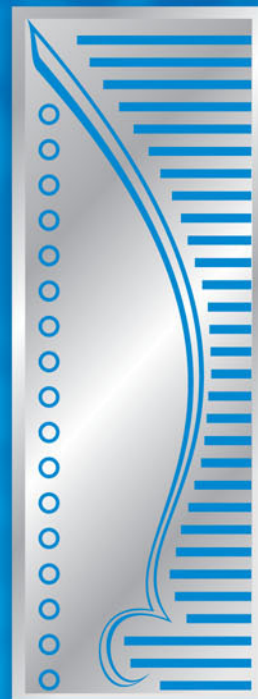
1-65



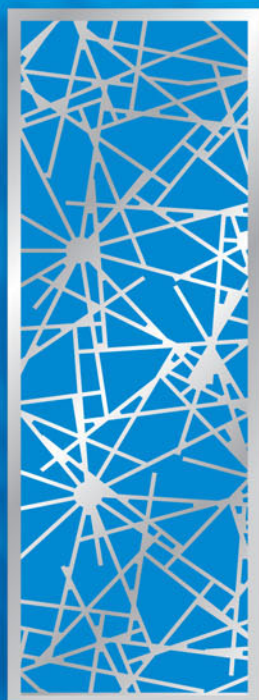
1-66



1-67



1-68



1-69



1-70



1-71



1-72

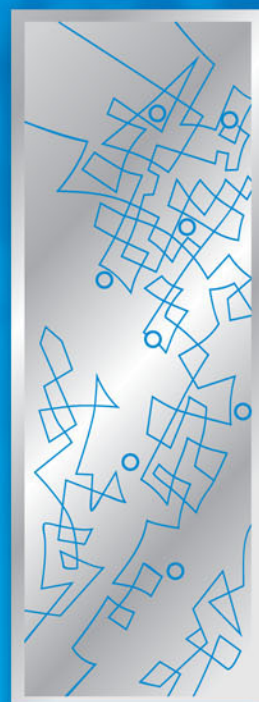
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-73



1-74



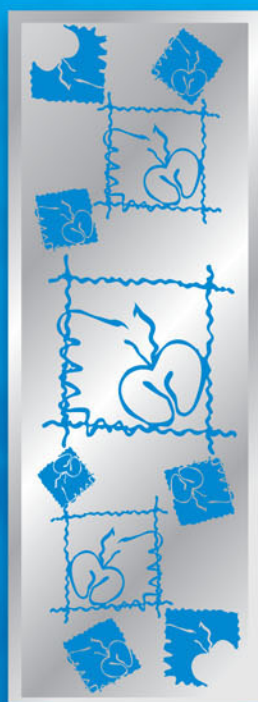
1-75



1-76



1-77



1-78



1-79



1-80

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



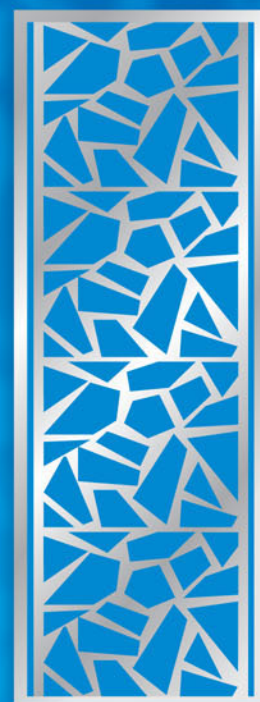
1-81



1-82



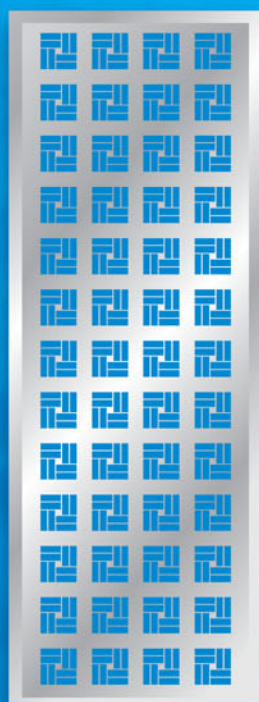
1-83



1-84



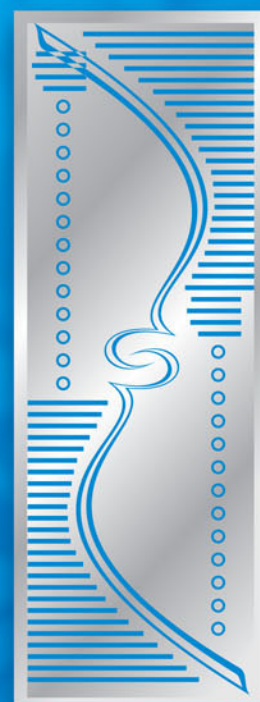
1-85



1-86

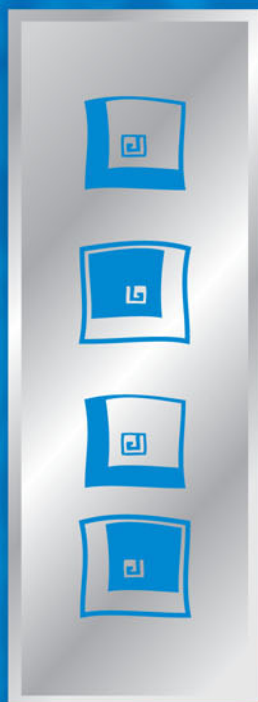


1-87

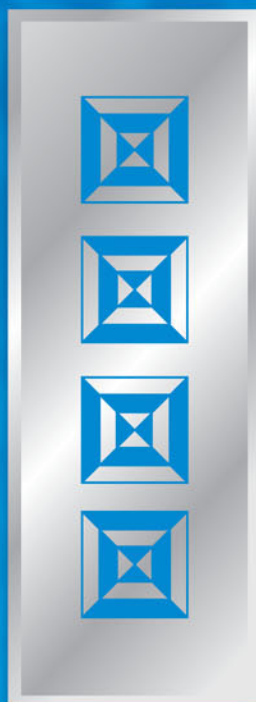


1-88

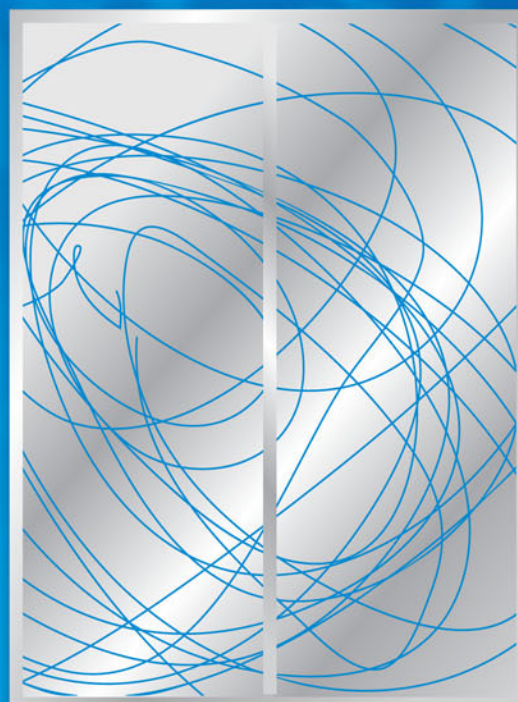
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



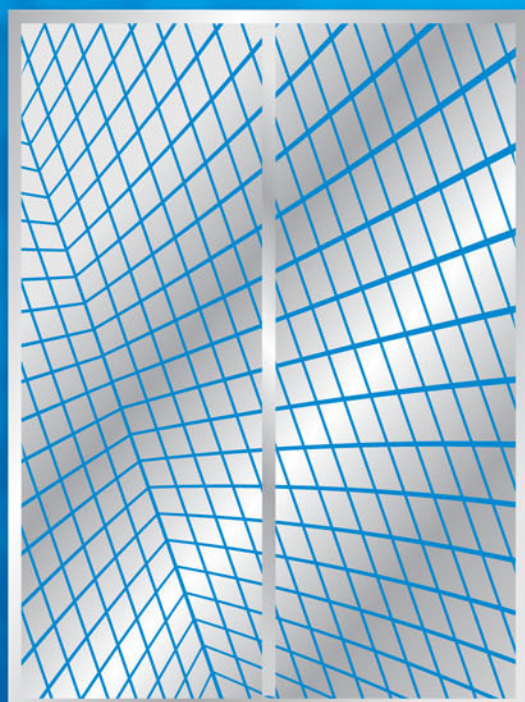
1-89



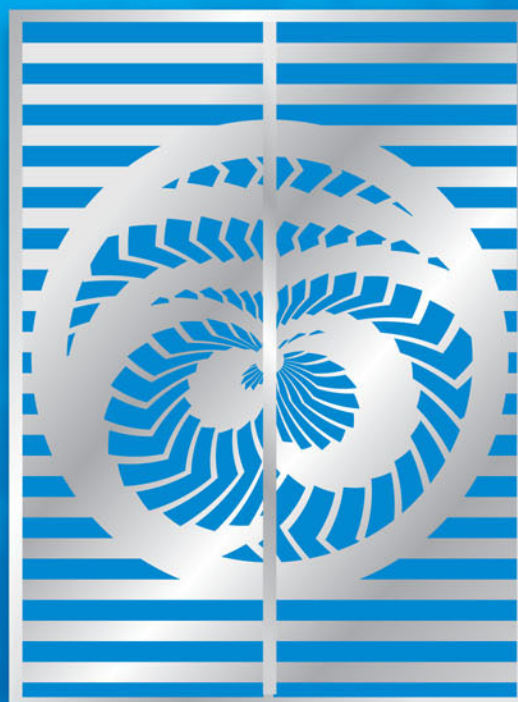
1-90



1-91

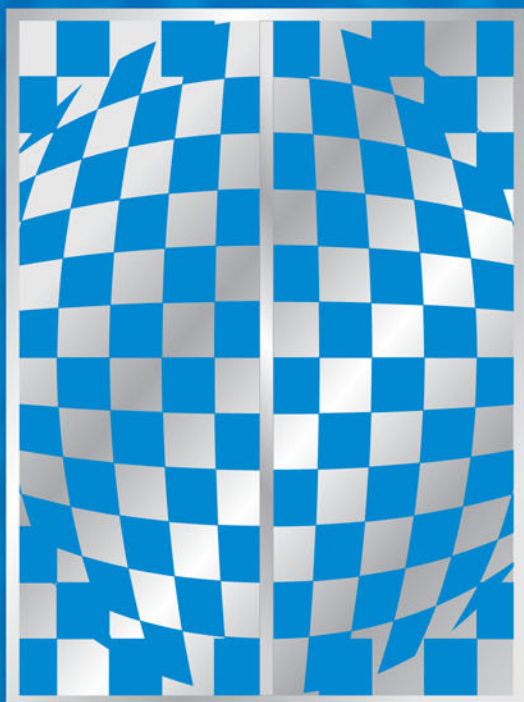


1-92

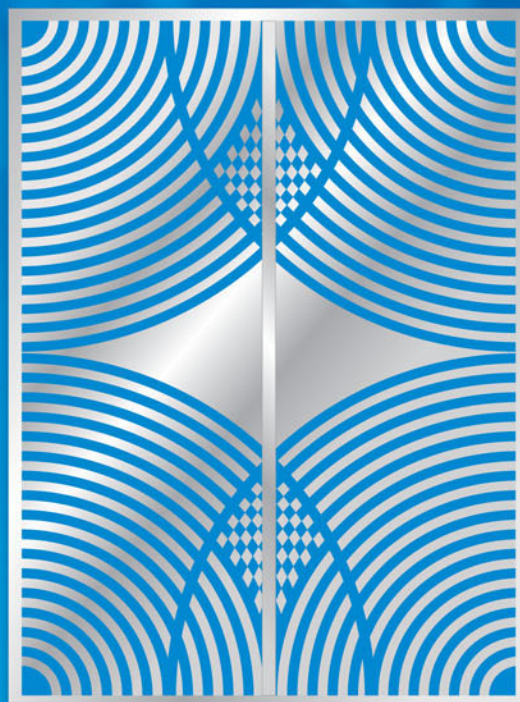


1-93

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-94



1-95

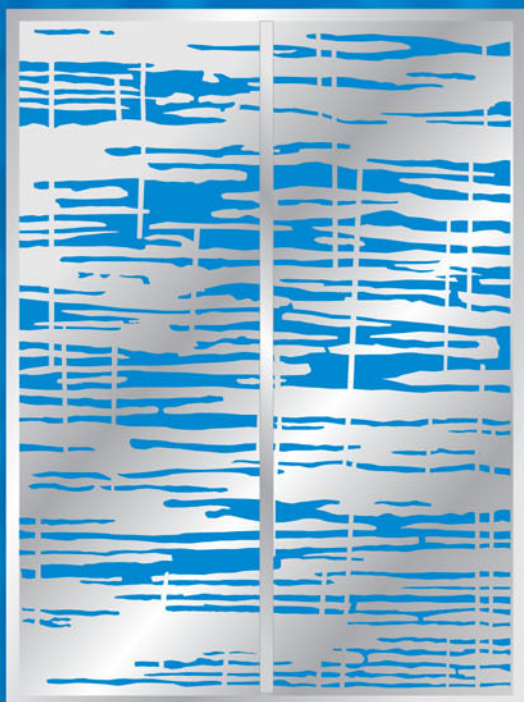


1-96

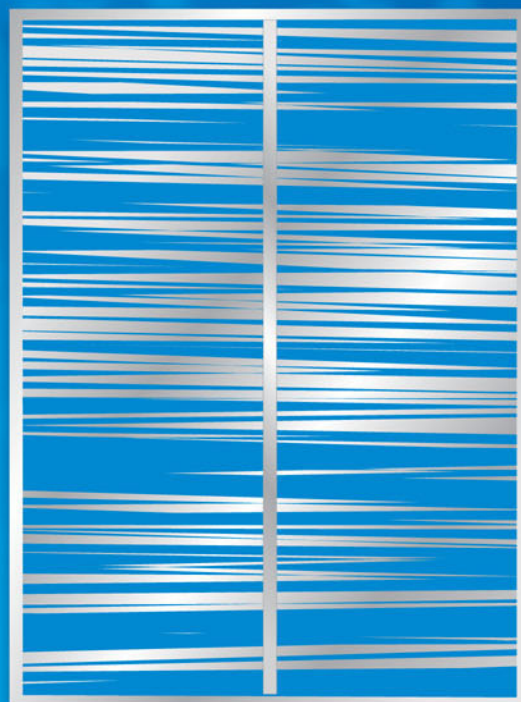


1-97

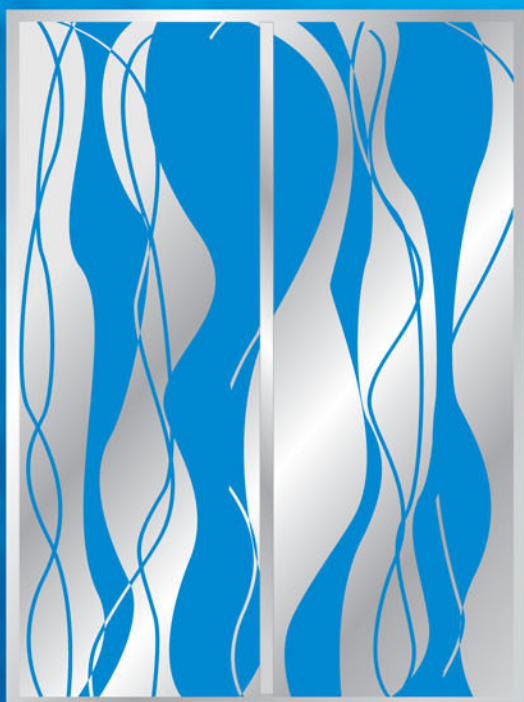
“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



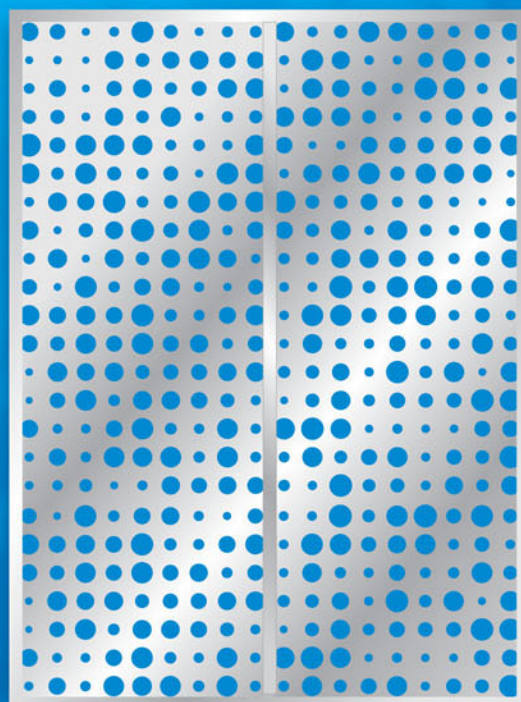
1-98



1-99



1-100



1-101

“АБСТРАКЦИЯ / ГРАФИКА”



1-102



1-103



1-104



1-105